



## **“Auteuil News” – En direct du chapitre – 26 juillet 2012**

### **Le rythme s'accélère...**

*Même si la chaleur appesantit toutes choses, les sœurs accélèrent la cadence. Les documents finaux sont approuvés les uns après les autres. Cela sent la fin du chapitre ! Mais ce n'est pas encore fini. L'équipe liturgique s'active elle aussi énergiquement. Deux événements se profilent à l'horizon : le Jubilé de sœur Diana, samedi et la célébration de fin de chapitre, mais quand sera-t-elle ? Vous aurez échos et photos !*

Hier, nous vous présentions deux conseillères, aujourd'hui, nous nous enivrons de l'autre côté des océans, pour rencontrer MarJo des Philippines et Mayi d'Équateur.

### **Interview de sœur Marjo**



*Maria Josephina Matias, Provinciale, Philippines-  
Thaïlande*

*Son mystère : Incarnation*

*Sa parole : Jésus Christ*

Marjo a connu l'Assomption comme élève à Heran d'abord, puis à San Lorenzo. Elle a vécu toute sa scolarité de l'école maternelle jusqu'à l'école secondaire à l'Assomption. A l'université elle suit des cours de musique et d'éducation. Elle garde le contact avec les sœurs et ses camarades de classe. «J'ai choisi l'éducation car je pensais vraiment à la vie religieuse et on m'a conseillé d'étudier quelque chose qui serait utile à l'Assomption. »

Comme elle aimait beaucoup chanter, elle a participé à la chorale universitaire, appelée “madrigal sings” qui est devenue chorale nationale, grâce cela, elle a eu le privilège de voyager beaucoup.

## Quelle est ta passion?

La réponse fuse : L'éducation. « Quand j'étais petite j'avais le désir d'enseigner. Mais je ne pensais pas en faire carrière, je pensais faire quelque chose dans le domaine de l'art. Finalement quand j'ai étudié l'éducation, l'enseignement est devenu une passion. J'aime enseigner et plus tard dans la vie religieuse, la formation est aussi devenue quelque chose qui a beaucoup de valeur à mes yeux. »

## Quel aspect de l'Assomption te plaît le plus?

« La vie contemplative-active, les deux aspects ensemble. Pour moi, c'est l'idéal, c'est le meilleur moyen d'être moi-même. Quand j'étais à l'école secondaire, je n'étais pas très sûre, parce que j'avais l'impression que les sœurs étaient des « super women. » A cet âge-là, je priais souvent avec elles l'office du milieu du jour, ou bien les vêpres quand je restais plus tard à l'école.

Et là, quand je priais avec elles, je me disais : « C'est là, la source de leur activité et cela m'a beaucoup attirée. Après, leur joie d'être ensemble m'a touchée. Je suis fille unique, j'ai donc vécu sans sœur. C'était donc très attirant pour moi de voir des sœurs vivre ensemble, s'aimant mutuellement et aimant être ensemble. »



*De gauche à droite : Marjo, Vicenta, Mary Cecilia et Sheryl*

## Image du chapitre

Plus qu'une image, un mot : une « borne », une « stèle ».

Pour moi le chapitre est une étape historique, une stèle. Cela veut dire que c'est un moment important de l'histoire de notre Congrégation et je sens que les décisions prises jusqu'ici sont vraiment décisives, que nous sommes passées au-delà du symbole et cela devient une expérience réelle. Je sens que dans ce Chapitre ce n'était pas juste un symbole, c'était réel. Un mouvement décisif et réel traverse la Congrégation et c'est donc pour moi historique ; nous ne pouvons pas revenir en arrière, nous avons avancé de cette manière, nous l'avons décidé. Il peut toujours y avoir des moments difficiles mais nous avons pris la direction, il s'agit de continuer d'avancer sur la route. C'est une étape. C'est un peu effrayant, mais avec

la grâce de Dieu. Le Chapitre a été marqué par une grande qualité d'écoute : Écoute et prière, écoute de Dieu. Écoute de Dieu et de la vie.

## Interview de sœur Mayi



*Maria Eugenia Ramirez, Provinciale Equateur-Chili*

*Mystère : Dieu*

*Parole : Viens, Seigneur Jésus.*

### Quelle est ta passion?

Ma grande passion a toujours été le Royaume, l'étendre, mais au long de ma vie elle a été enrichie par de multiples éléments. Je me rends compte que je suis également appelée à l'étendre dans mon cœur, et cela se fait par sa Parole, passion qui va croissant en moi. Une autre de mes grandes passions est l'art, ou plutôt, toutes les formes d'art, qui me parlent de Dieu : la musique, la danse, ...

### Quel aspect de l'Assomption préfères-tu?

J'ai fait toutes mes études dans notre école à Guayaquil. J'ai été fascinée par la passion pour le Royaume chez les sœurs que j'ai rencontrées au collège, ainsi que par leur engagement envers les plus pauvres. Elles m'ont transmis ce feu et cette même passion s'est enflammée en moi. La première chose qui m'est apparue était un désir de servir.

Très tôt, l'amour de Marie-Eugénie a grandi, parce que depuis que je suis toute petite, les sœurs nous ont parlé de sa vie et de son message. Elles nous la proposaient comme un modèle, c'est pourquoi cette autre grande passion s'est éveillée.



À l'école, se cultivaient la mission, l'ouverture, l'internationalité et une vision large, qui sont d'autres aspects que j'aime beaucoup à l'Assomption. Mon premier souhait avant d'être religieuse était d'être AMA (Associée à la Mission Assomption), jusqu'à ce que je réalise que le Seigneur ne voulait pas qu'une seule année de ma vie, mais qu'il les voulait toutes.

En entrant à l'Assomption, ma grande passion était le royaume, maintenant, c'est plus la vie contemplative et la liturgie. Avec les années qui passent, un autre goût s'éveille en moi : la fascination pour Jésus, pouvoir le suivre en vivant la fraternité dans la vie communautaire.

A l'école, j'étais impressionnée par la délicatesse et l'attention que les sœurs mettaient dans leurs relations.

La vie liturgique est elle aussi un lieu de relation et de connaissance de la personne de Jésus.

### **Le chapitre dans un mot ou une image**

Un vase fragile. Nous avons un grand trésor dans un vase délicat en argile. Toutes, nous façonnons l'Assomption, toutes et chacune d'entre nous. En même temps que nous la portons, elle nous porte. C'est aussi l'expérience d'une grande richesse que nous donne la Congrégation, qui devient capacité à combler.

Voici une chanson qui résume ce que je veux dire

**Tu dois aimer** l'argile dans les mains, tu dois aimer le sable jusqu'à la folie et si non, ton entreprise sera vaine, seul l'amour illumine ce qui dure ... seul l'amour change la boue en miracle.

**Tu dois aimer** le temps des essais, tu dois aimer l'heure qui ne brille jamais, et si non, tu ne pourras prétendre toucher la vérité... seul l'amour engendre la merveille, seul l'amour enflamme la mort ...

*Debes amar la arcilla que va en tus manos; debes amar su arena hasta la locura y si no, no la emprendas que será en vano; sólo el amor alumbró lo que perdura... sólo el amor convierte en milagro el barro...*

*Debes amar el tiempo de los intentos; debes amar la hora que nunca brilla; y si no, no pretendas tocar lo cierto... sólo el amor engendra la maravilla sólo el amor consigue encender lo muerto...*

*José Martí (La Havane, 1853-1895)*

**Rejoignez-nous sur le site dédié !**  
**<http://cg2012.assumpta.fr>**